

阿波踊り  
花笠踊り  
沖縄工イサーサー  
郡上おどり

木曾踊り 越中おもら風の盆  
よさこい鳴子踊り 西馬音内盆踊り  
おんぼい節 踊け踊り  
河内音頭 さざなみ流崎  
じやこつべ踊り お県木遣り  
伊勢音頭 木曾木遣り  
諏訪御柱木遣り 木曾木遣り  
奉祝花火

平成28年おおまつりウイーク

伊勢まつり 10月 8日～ 9日 0596-21-5549

神嘗奉祝祭 10月14日～15日 0596-25-5151

初穂曳 10月15日～16日 0596-25-5154

伊勢志摩国立公園指定70周年記念

伊勢  
祭、伊勢に集う  
伊勢神宮  
第十六回 神嘗奉祝祭  
かんなめはうしゆくさい

# 伊勢まつり





写真・宮澤正明

## 命の糧、稻の稔りに感謝し、豊穰を祝う神嘗祭

神嘗祭は、神様に新穀を奉げる事を主とするとともに、五穀の豊穰、国民の平安などをお祈りする大祭で、神宮で執り行われる年間千五百余りのお祭りの内、最も重要な祭儀です。

お祭りは、午後五時の興玉神祭と御トの儀に始まり、午後十時からの由貴夕大御饌、深夜二時からの由貴朝大御饌を奉つた後、正午からは幣帛（へいはく）といふ色の布や織物などを勅使（天皇陛下のお使い）が参向され、御奉納なされる奉幣の儀、夕刻の御神樂と続きます。

朝夕の由貴大御饌は、神田で作られた新米の御飯の他に、御餅、さまざまな神饌を奉る儀で、庭火の薄明かりの下嚴肅に行われます。由貴大御饌以外の祭儀については参道等から拝観することができます。

神嘗祭に際し、装束・祭器具を一新することから、神嘗正月とも呼ばれます。



作る喜び、収穫する喜び、食べる喜びを、  
未来のわたしたちにも

豊かな自然に感謝して、大切な誰かと一緒に実りを味わい、  
美味しいと喜ぶ笑顔を見たいから、三重県の農業は、今も続いている。

大好きなあなたにも、大地がくれる彩り豊かな食卓を。

JAグループ三重

三重県農業協同組合中央会  
三重県信用農業協同組合連合会  
三重県厚生農業協同組合連合会  
全国農業協同組合連合会三重県本部  
全国共済農業協同組合連合会三重県本部

耕そう、大地と地域のみらい。

# 神宮のお祭りは、米作りの歴史です

私たち日本人の主食であるお米は神様からの賜り物であり、生活の原点。稻は命の根だから「イネ」というとも伝えられています。神宮の祭儀は、日本人が忘れてはならない稻作の歴史を思い起こさせてくれます。

お米に関する祭事は二月の新年祭に始まります。その年の五月穀豊穣を祈り、四月の神田下種祭、五月の神田御田植初へとながります。神宮のお祭りにお供えする御料米の糊種を蒔き、そして、早苗を植える行事です。風雨の多い五月と八月には、五穀の豊かな実りを祈る風日祈祭。九月、無事に稔りの秋を迎えると古式どおりに稻穂を手で抜き取る抜穂祭が行われます。

抜穂祭を終えた稻穂は乾燥させてから神に奉るための神嘗祭を待ちます。

伝統を守りながら豊かな瑞穂の国であり続けるようにと祈りを込める神宮の一年は、こうして巡つてゆくのです。



懸税　かけちから

千年の昔、米の持つ豊かな成長が付与されることを期待して人々は嬰兒が誕生すると産屋の中にお米を撒きました。生命をつなぐ金色の稻穂に靈力を感じた遠い祖先たちは、人のみならず神様も、健やかに活動するためには米の御靈を身に受けなければならぬと信じていました。

神嘗祭の当日、正宮を囲む御垣の一つ・内玉垣には、「懸税」と呼ばれる全国から寄せられた稻の束がずらりと懸けられます。「税」は稻の上代語のこと。これには豊稔を感謝して捧げられるという説がありますが、それ以上に神様にチカラを受けていたとき、また一年健やかにご活躍いただきたいという気持ちが込められています。神嘗祭にあたり、稔つたばかりの瑞々しい靈力に満ちた稻を飯や神酒に調えてお供えするのも、これと同様の意味を持つています。天皇陛下がお作りになられた稻は御初穂といわれ、シデがつけられています。

# 神嘗祭をお祝いし、神様へ感謝を込めて初穂を奉納

神嘗祭をお祝いし、感謝の気持  
ちとともにその年に穫れた新穀  
(お初穂)を奉納させていただく  
行事、それが初穂曳です。

初穂曳は、10月15日(外宮)と  
16日(内宮)に行われますが、お  
木曳行事やお白石持行事と同様に、  
外宮へは奉曳車で陸曳により、ま  
た内宮へは初穂船で五十鈴川を遡  
る川曳によりそれぞれ初穂を奉曳  
し、両宮へ奉納いたします。

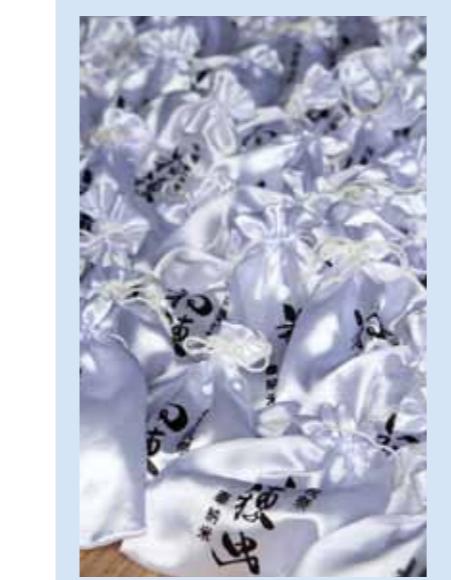
勇壮な木遣り唄とエンヤの掛け  
声で賑やかに祝う初穂曳行事を、  
ぜひご観覧ください。

地元神領民と特別神領民が  
食の神様・外宮へと  
初穂を運びます

「お伊勢さんのために」と神宮とともに歴史を刻  
んできた伊勢の町。

江戸時代には、神宮をとりまく地域は神領地とし  
て自治が認められ、そこに住む神領民は、神宮への  
奉仕が義務づけられる代わりに納税免除の特権が与  
えられていました。  
その心は深い崇敬心となり、今でも遷宮のお木曳  
やお白石持、そして初穂曳に受け継がれています。  
神宮へ思いを寄せる全国の人々も特別神領民とし  
て、神宮の行事に参加できます。

初穂曳  
特別神領民の申し込みは、  
(株)観光販売システムズ  
(電話052-589-10200)へ。



内宮への奉納は  
お初穂を川船に載せ、  
清流五十鈴川を  
水飛沫を上げながら  
勇ましく遡り、  
宇治橋の袂から御神域へ。  
そして内宮五丈殿へと  
奉納いたします。

## 外宮領川曳 内宮領川曳

10月16日(日)  
10時00分～12時30分  
高柳商店街～月夜見宮前～県道鳥羽松阪線～外宮  
10時00分～14時30分 五十鈴川～内宮



## 神宮式年遷宮について もっと知りたいなら

### 「式年遷宮」の博物館 せんぐう館

- 伊勢市豊川町前野126-1  
(外宮まがたま池)
- 午前9時～午後4時30分  
(入館は午後4時まで)
- 毎月第4火曜日休館  
(祝日の場合はその翌日)
- TEL.0596-22-6263



伊勢神宮・外宮にできた「せんぐう館」は、20年に一度天照大神に新しい社殿にお遷りを願うおまつり「式年遷宮」の博物館です。御装束神宝の製作工程や外宮正殿の原寸模型が展示されています。

### 日本で最初の私立博物館 神宮徵古館

- 伊勢市神田久志本町1754-1
- 午前9時～午後4時30分  
(入館は午後4時まで)
- 月曜日(祝日の場合はその翌日)、年末3日間休館  
燻蒸・展示替等臨時休館あり
- TEL.0596-22-1700



明治42年に創設された日本最初の私立博物館。ルネッサンス様式の莊厳な建物で、現在では国の登録有形文化財になっており、館内は伊勢の神宮祭典の関係資料や御装束神宝、歴史や参宮についての史料が展示されています。



写真：宮澤正明

式年遷宮とは、二十年に一度新しい神殿を造り、御装束神宝を古式のままに調進して大神様にお宮遷りをいただく、常若の精神に基づく神宮最大のお祭りです。

二十年をひとつ区切りとして、この国の心を、姿をそれぞれの時代のなかに問い合わせ、確信し、千代八千代の弥栄を願うものであり、その根底にあるものは自然、つまり八百万の神々とともに、人として生かされていることの感謝に他なりません。二十年に一度造り替えられる神殿の建築様式は、唯一神明造と呼ばれ、柱は円柱の掘立式で、屋根は切妻造の平入りで萱葺。棟の両端を棟持柱で支える、弥生時代にまで遡る高床式穀倉の伝統的様式の原型を今に伝えています。

社殿造営に伴い御装束神宝も古例に従つて調製されます。御装束とは、御正殿の内外を奉飾する御料の総称で、五百二十五種千八十五点、また神宝とは調度の品々で百八十九種、四百九十一点を數えます。

当社最高の名工が真心込めて製作する品々は、古代の文化と技を鮮やかに甦らすものです。

第六十二回式年遷宮の八年に亘つて三十に及ぶ祭典、行事は平成十七年五月の山口祭に始まり、木本祭、御榦始祭、御榦代木奉曳式、御船代祭、そして御殿を建て替える御用材を運ぶお木曳行事、木造始祭、鎮地祭が滞りなく斎行され、平成二十二年には内宮の五十鈴川に架かる宇治橋が新しく架け替えられ、平成二十五年夏には「お白石持行事」が、そして平成二十五年十月、神様が新宮へお遷りいただく遷御の儀が斎行されました。

「神宮のお正月」とも言われてゐる神嘗祭を二十回重ねると大神嘗祭とも呼ばれる式年遷宮を迎えます。



全国に24棟、共立リゾート。

名勝・名湯の地に展開する趣向を凝らした癒しの宿とリゾートホテルで、訪れる方の記憶に残る、特別なひとときをご提案しています。



いにしえの宿  
伊勢  
いきゅう

〒516-0023 三重県伊勢市宇治館町字岩井田山679-2  
(伊勢神宮 内宮より徒歩15分)

全58室露天風呂付、大浴場2、貸切風呂4、お迎え処、お食事処、癒し処、BAR、土産処、浴衣処、閉碁・将棋処、ライブラリ、煙処

ご予約は TEL: 0596-20-3777

おかげさまで三周年、全室露天風呂付の和の湯宿



日本一の宿屋へ 株式会社 共立メンテナノフ

いにしえの宿 伊久

# 伊勢神宮神嘗祭奉祝

仲間が広がる、旅が深まる



クラブツーリズム

近鉄グループ

仲間を誘って旅に出よう! 楽しい旅はWebで検索! [クラブツーリズム](#)

クラブツーリズムは、街歩きから宇宙旅行まで多彩なツアーをお届けしています。

\*地域により発行している媒体が異なります。

全国約300万世帯に毎月お届けする  
日本最大級の旅の情報誌



あなたの町から  
ご出発!



日本の四季を  
旅するなら



世界の旅が  
これ1冊!



テーマのある旅  
多数ご用意!



近畿日本鉄道の観光特急「しまかぜ」  
大阪難波駅・京都駅・近鉄名古屋駅～賢島駅間をそれぞれ1日1往復運行



日本各地、あなたの街で運行中!  
クラブツーリズム専用バス「クラブツーリズム号」



旅行会社での専用列車の使用は日本初!  
クラブツーリズムツアー参加者専用列車「かぎろひ」

# 伊勢



## 伊勢神宮 神嘗奉祝祭

かんなめほうしうくさい

陽の恵みを受け、人が慈しみ育んだ稲の稔り、  
それは私たち日本人の命の糧。  
その稔りに感謝を込めて、日本の祭りが伊勢に集います。

「お伊勢さん」と呼び親しまれている神宮。

その神宮では、年間千五百にも及ぶお祭りが行われていますが、その中でも最も重要なお祭り、それが神嘗祭（かんなめさい）です。

神嘗祭とは、今年穫れた新穀であり命の糧である「お米」を、神様に奉り感謝する儀式。

その神嘗祭をお祝いするため、地元神領民や特別神領民は神宮に、新穀を奉納する行事「初穂曳」を行います。

そしてまた、全国からは著名なお祭りが伊勢に集い、神宮への感謝の想いを込めて、踊りや舞いなどを奉ります。

収穫の喜びと五穀豊穣の感謝を皆で分かち合う、それが神嘗奉祝祭なのです。

### 伊勢神宮神嘗奉祝祭

■主催／神嘗祭奉祝委員会 三重県伊勢市岩渕1丁目7-17(伊勢商工会議所) TEL0596-25-5151  
■共催／伊勢神宮奉仕会 伊勢神宮奉仕会青年部 (株)スコルチャ三重 三重県  
■後援／伊勢市 伊勢商工会議所 (公社)伊勢市観光協会 (一財)伊勢神宮崇敬会 近畿日本鉄道(株) JR東海 (公社)三重県観光連盟 三重交通(株) (公社)伊勢志摩観光コンベンション機構  
■協賛／(株)赤福 岡三証券(株) (株)共立メンテナンス 近畿日本鉄道(株) クラブツーリズム(株) JAグループ三重 (株)百五銀行 森ビル(株) 伊勢志摩国立公園指定70周年事業実行委員会  
■協力／中部国際空港(株)  
■発行／神嘗祭奉祝委員会 ■写真提供／神宮司庁



伊勢物語  
赤福

本店 〒516-0025 伊勢市宇治中之切町26番地  
電話 0596-22-2154(代) フリーダイヤル 0120-081381  
<http://www.akafuku.co.jp/>

# 伊勢神宮神嘗祭奉祝



お気軽にご相談ください。  
《資産運用・住宅ローン・ビジネスローン》

百五銀行  
FRONTIER BANKING

インターネットホームページ <http://www.hyakugo.co.jp/>

FRONTIER BANKING

**日本の祭りと心が伊勢に集う  
神嘗奉祝祭「祭のまつり」**

**10月14日(金) 前夜祭**

**10月15日(土) 初穂曳・外宮領陸曳**

**10月16日(日) 祭のまつり**

三重県営サンアリーナ 16時20分～21時

高柳商店街(月夜見宮前)～外宮前大通り(県道鳥羽松阪線)～外宮  
10時20分～15時20分

外宮勾玉池奉納舞台及び外宮前大通り  
11時20分～15時20分

五十鈴川(伊勢神宮内宮) 10時～14時30分

年に一度、日本三大民謡、三大盆踊り、  
三大パレードをはじめこれだけのお祭りが一同に揃い、  
華麗に響演するのは伊勢ならでこそ。  
お伊勢さんへの熱い想いが響きあう、これが日本の「祭のまつり」。

**「祭のまつり」  
参加団体**

- 長野県 奉祝花火 (伊那火工 堀内煙火店)
- 長野県 諏訪御柱木遣り (下諏訪町木遣保存会)
- 長野県 木曽木遣り (木曽木遣り筏衆)
- 長野県 木曽踊り (木曽踊り保存会)
- 岐阜県 おんぽい節 (付知町おんぽい節保存会)
- 富山県 越中おわら風の盆 (若林美智子社中)
- 新潟県 佐渡おけさ (立浪会)
- 岩手県 さんさ踊り (三本柳さんさ踊り保存会)
- 山形県 花笠踊り (民俗文化サークル四方山会)
- 埼玉県 関東木遣り (越谷市木遣保存会奉祝委員会)
- 志摩市 じゃこっぺ踊り (伊勢えび祭保存会)
- 高知県 よさこい鳴子踊り (ほにや)
- 宮崎県 宮崎県民謡 (宮崎県北民謡連合会)
- 沖縄県 沖縄エイサー (うるま市天願青年会)
- 岐阜県 郡上おどり (神嘗祭郡上おどり奉祝実行委員会)
- 伊勢市 伊勢音頭 (伊勢音頭保存会)
- 大阪府 河内音頭 (栄会)
- 徳島県 阿波踊り (徳島県阿波踊り協会みやび連)
- 宮崎県 宮崎県民謡 (宮崎県北民謡連合会)



秋の伊勢を  
日本の誇り高い  
祭りの数々が  
彩ります。

10月14日(金) 16時20分～21時00分 会場 三重県営サンアリーナ

A-1・A-2会場 (外宮前大通り (県道鳥羽松阪線))

- ・パレードを中心とした祭りを披露
  - ・みんなで踊ろう、郡上おどり (A-1)
- 13時40分～14時40分

A-3会場 (外宮前大通り (県道鳥羽松阪線))

- ・奉曳車が通り抜けます

B会場 (勾玉池奉納舞台)

- ・勾玉池に美しい調べや雄々しい木遣りが響き渡ります。

※ 雨天時は観光文化会館と伊勢シティプラザの会場で、それぞれ2部入れ替え制となります。整理券は、各会場にてお一人様につき1枚お配りします。第1部配布開始は8時30分から、第2部配布開始は11時50分からとなり、無くなり次第終了とさせていただきます。雨天時の整理券配布場所は、それぞれの会場前です。

C会場 「神嘗うまいもん広場」

- ・全国の“うまいもん”がこの会場に集結!! 食べ歩きしながら祭りを楽しもう!!

初穂曳

外宮領 陸曳 10月15日(土)

一番車

出発10時00分～11時15分頃到着

二番車

出発10時20分～11時35分頃到着

三番車

出発10時40分～11時55分頃到着  
(予定)

内宮領 川曳 10月16日(日)

浦田橋下手出発10時00分～

宇治橋14時00分頃到着

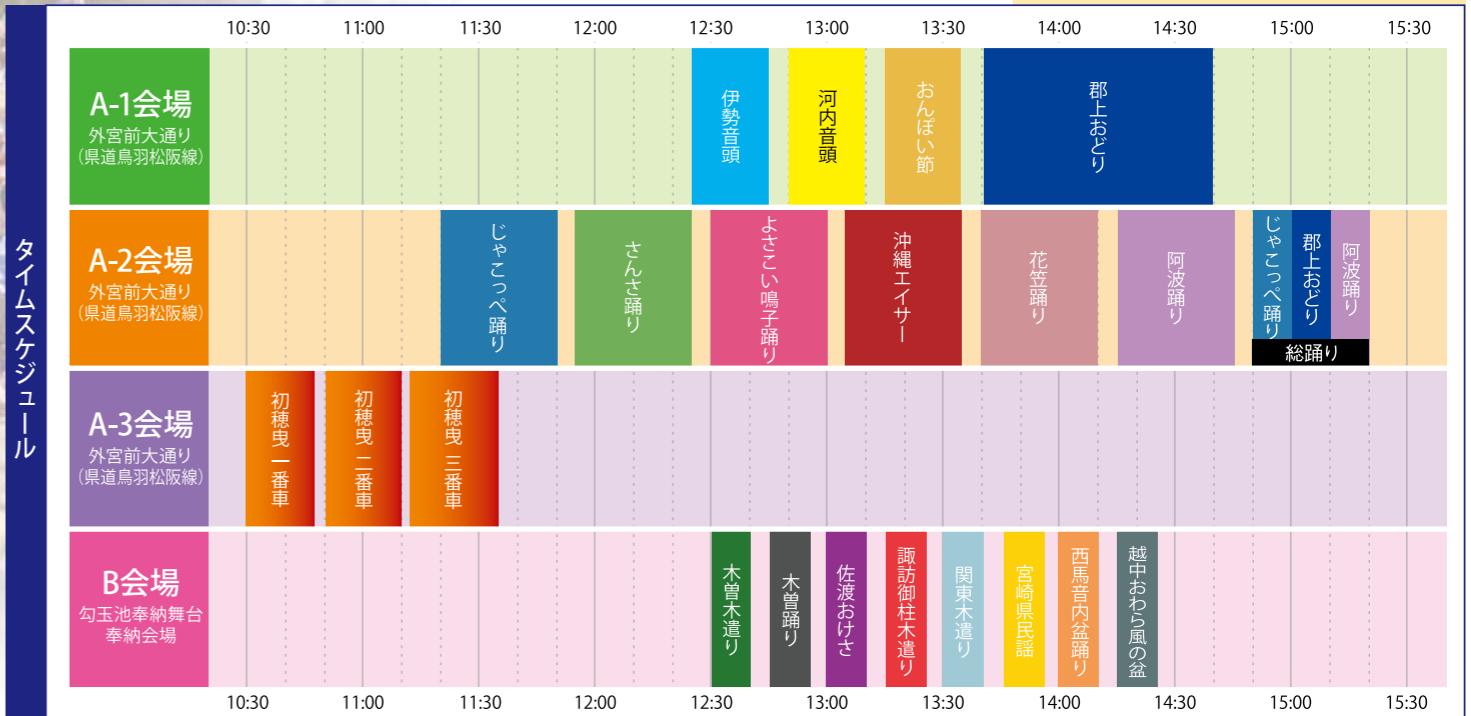
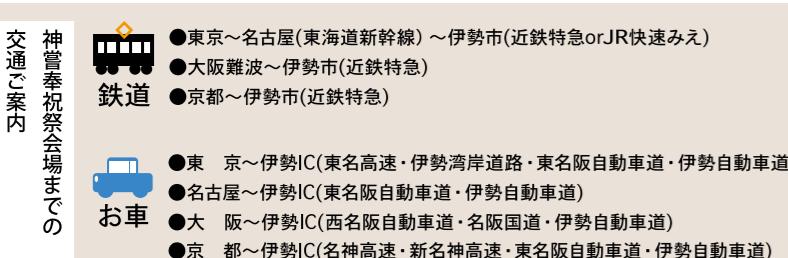
お伊勢さんへの熱い想いを  
持った祭りがここに集い、  
互いの伝統にふれあいます。  
祭のまつりの前日に行われる  
この前夜祭は、  
一般の方もご覧いただけます。



※プログラムは予告なく変更になる場合があります。あしからずご了承ください。



シャトルバス  
近鉄宇治山田駅～サンアリーナ間を、13時30分より約30分間隔で運行いたします。



※プログラムは予告なく変更になる場合があります。あしからずご了承ください。



会場 外宮勾玉池奉納舞台及び  
外宮前大通り  
10月15日(土) 11時20分～15時20分

# 日本三大民謡、日本三大盆踊り、日本三大パレードが伊勢に集結!!



迫力の演技と  
太鼓のバチ捌きが  
見るものを  
とりこにする



山紫水明の  
郡上の里で、  
四百年余

踊り継がれる  
盆踊り

## 沖縄エイサー

沖縄県うるま市

日本三大パレード

## 郡上おどり

岐阜県郡上市

国重要無形民俗文化財

神嘗祭郡上おどり奉祝実行委員会

エイサー踊りは沖縄に根付く貴重な文化遺産。祖先崇拜の行事

として、日本の精神文化を伝えています。

三線の音色と空へと響く太鼓の音に合わせ、若者が勇壮華麗に

踊る、熱氣溢れる沖縄独特のエイサー。

緩急の踊りが組み合う腰の入った迫力のある演技と大太鼓と締

太鼓の力強いバチ捌き、女性のしなやかで優雅な手踊りもあわせ

てお楽しみください。



お囃子が響き、  
ぞめきのリズムに  
身も心も弾む

みやび連は、正調踊りを基本に伝統を継承しつつ常に新しさを追い求め、  
張子の獅子頭を持って踊る獅子踊りをはじめ自由奔放に踊る男踊り、艶  
やか・華麗で優美な女性達の踊りなど、緩と急、静と動が入り交じった  
情熱溢れる踊りをどうぞご覧ください。

## 阿波踊り

徳島県徳島市

徳島県阿波踊り協会・みやび連

日本三大民謡  
日本三大盆踊り  
日本三大パレード

## 花笠踊り

山形県山形市

民俗文化サークル四方山会

「紅花」を  
あしらった  
笠の波が  
うねり咲く



菅笠に紅色に染められた花を  
つけ、土を掘る、水を汲むなど  
農作業の光景を寸劇風にまとめ  
て踊る花笠踊り。

四方山会の花笠踊りは、気軽  
に誰でも踊れる日本舞踊的な新  
しい振り付けや創作踊りを加え、  
艶やかな衣装に身を包み、農作  
業の喜びを躍動感溢れる踊りで  
す。ご覧いただく皆様も一緒に  
心弾ませましょう。

山形の県花

日本三大民謡  
日本三大パレード

# よさこい鳴子踊り

ほにやよさこい其ノ二十六

「レトロモダン」

踊る人と見る人が一緒に創る、よさこいを創りたいと生まれたほにや流よさこい。

皆さんに支えていただき二十六回目の年に、高知よさこい祭りで二年連続、8度目の「よさこい大賞」を受賞いたしました。これも皆さまの、温かいご声援のおかげと心より感謝しております。これからも土佐の宝、よさこい祭りの素晴らしい상을伝え、つないでまいり思います。

「ほにや流よさこい」を、ぜひ一緒にお楽しみください。

さあさあみなさん一緒に「踊らにやそんそん」

# 越中おもら風の盆

若林美智子社中

豊作を祈り、哀調の調べに包まれて踊る風の盆。胡弓奏者若林美智子が奏でる「越中おもら節」は、祖父から受け継いだ若林流。楽器を揺らしながら弦を押さえ、弓を器用に操る胡弓の演奏は習得が難しいといわれているが、若林流はその揺らし方に特徴があります。独特的の響きをお聞かせしましょう。

不思議な静謐さと  
簡素な美を備えた  
哀調の調べに包まれる



第63回（2016）よさこい祭りの「本祭」にて  
二年連続、8度目の「よさこい大賞受賞」

岐阜県中津川市

# おんぽい節

付知町おんぽい節保存会

古来より伊勢神宮の御神木や幕府のご用材は付知町の山から搬出され、搬出された木材を付知町の男衆が体をはって付知川を流し木曽川を流し、各地へ奉納されたと言われています。

大きな木材を大勢の男衆が心一つにして、「おんぽい!! おんぽい!! おんぽいな」と、かけ声をかけながら川を流したとされています。その勇ましさを感じてください。

「おんぽい」とは

御神木を運び出すときの掛け声

# 木曽踊り

木曽踊保存会

朝日將軍木曽義仲公を弔う「義仲旗上げまつり」など、木曽町でのお盆や各イベント、祭事に欠かせない踊りである木曽踊り。素朴さゆえの奥深さが魅力の唄と踊りです。

ぜひお楽しみください。



古くより  
木曽谷一帯の村々に伝わる  
素朴な盆踊り



18

# さゝんさゝ踊り

岩手県盛岡市

三本柳さんさ踊り保存会

文化文政の頃、南部藩主南部利敬公より伝承奨励の巻物を授かり、お盆に先祖供養として門付けを主に「踊り連中」一団によって継承されてきました。笛、太鼓、踊り手が右回り円陣で踊り、手足の上下の振りは踊りの原型、古い芸態といわれナンバの踊りが特徴です。華やかな舞いで魅了したいと思います。

（岩手県指定無形民俗文化財）

花笠が廻り

五色の腰帯が綺麗に開く



# 西馬音内盆踊り

秋田県羽後町

西馬音内盆踊り愛好会

東北を代表する洗練された伝統ある盆踊り。神秘的な彦三頭巾に編み笠を深くかぶり、昔を物語る美しい端縫い衣裳を身にまとった女性の優雅な舞いと、それとは対照的に脳やかに鳴り響く囃子の音が醸し出す、幻想的な世界を感じてください。

洋楽と浪花節が融合した語り芸ともいわれる躍動感に心躍らせてください。

日本三大盆踊り



# 佐渡おけさ

新潟県佐渡市

立浪会

佐渡おけさの起源についてはいろいろな伝説がありますが、九州のハイヤ節が北前船に乗って日本海を北上し、佐渡おけさになったといわれています。三味線だけでゆつたりと唄う「正調佐渡おけさ」には哀愁が感じられ、笛と太鼓が加わると「おけさぞめき」となり、華やかな唄と踊りに変化します。

さらにテンポが早い「選鉢場おけさ」は佐渡金山の作業唄で、独特的の節回しをお聞き下さい。

九州ハイヤ節が風に乗って佐渡の荒波と島民が育んだ宝物です

# 河内音頭

大阪府八尾市

榮会

美しい端縫い衣装を身に纏い、  
優雅に表現される幻想的世界



# 立浪会

新潟県佐渡市

佐渡おけさの起源についてはいろいろな伝説がありますが、九州のハイヤ節が北前船に乗って日本海を北上し、佐渡おけさになったといわれています。三味線だけでゆつたりと唄う「正調佐渡おけさ」には哀愁が感じられ、笛と太鼓が加わると「おけさぞめき」となり、華やかな唄と踊りに変化します。

さらにテンポが早い「選鉢場おけさ」は佐渡金山の作業唄で、独特的の節回しをお聞き下さい。

九州ハイヤ節が風に乗って佐渡の荒波と島民が育んだ宝物です

# 宮崎県民謡

「民謡を日本のホームソングに」  
「一家一謡」を  
キヤッチフレーズに！

## 宮崎県北民謡連合会

宮崎県北民謡連合会は、県内にむかしから唄い継がれる民謡の伝承と伝統芸能の保存に努めながら、次世代への継承者の育成を目的に子どもたちの指導を行っています。

毎年4月に開催される「県北民謡選手権大会」も今年で二十八回を重ね、幼少の頃から唄いはじめた子どもたちも成人の唄い手として活躍しています。

どうぞお楽しみください。



## 諏訪御柱木遣り

長野県下諏訪町  
下諏訪町木遣保存会

天下の大祭「御柱」に  
なくてはならない木遣り

寅と申の年、七年毎に行われる御柱祭は、諏訪大社に伝わる神事で、祭の規模、勇壮さとも他に類がなく、天下の大祭のひとつに数えられています。その御柱になくてはならない木遣り唄を披露させて頂きます。

## 関東木遣り

埼玉県越谷市  
久伊豆神社祭礼奉祝委員会

久伊豆神社祭礼の練歌、山車の曳歌

越谷の木遣りは江戸開府以後当地に伝えられたとされており、上棟祝儀等に歌われていますが、主に久伊豆神社祭礼の練歌、山車の曳歌として伝えられ、「越谷の木遣」が平成二年越谷市無形民俗文化財に指定を受け、現在は「越谷市木遣保存会」が中心となって保存・継承されています。どうぞお聞き下さい。



## 木曽木遣り

長野県木曽町  
木曽木遣り筏衆

木曽木遣り、大樹を寝かす子守唄  
民の心も鎮めます

木曽の深山より数百年木曽川を筏師が御神木を伊勢へ送ってきました。  
環境が変わり筏で流すことは無くなりましたが、木曽の筏衆が心の清流で御神木を流します。  
心に響く、木遣り詩を伝えます。



## 諏訪御柱木遣り

長野県下諏訪町  
下諏訪町木遣保存会

天下の大祭「御柱」に  
なくてはならない木遣り

寅と申の年、七年毎に行われる御柱祭は、諏訪大社に伝わる神事で、祭の規模、勇壮さとも他に類がなく、天下の大祭のひとつに数えられています。その御柱になくてはならない木遣り唄を披露させて頂きます。

## 関東木遣り

埼玉県越谷市  
久伊豆神社祭礼奉祝委員会

久伊豆神社祭礼の練歌、山車の曳歌

越谷の木遣りは江戸開府以後当地に伝えられたとされており、上棟祝儀等に歌われていますが、主に久伊豆神社祭礼の練歌、山車の曳歌として伝えられ、「越谷の木遣」が平成二年越谷市無形民俗文化財に指定を受け、現在は「越谷市木遣保存会」が中心となって保存・継承されています。どうぞお聞き下さい。



## 諏訪御柱木遣り

長野県下諏訪町  
下諏訪町木遣保存会

天下の大祭「御柱」に  
なくてはならない木遣り

寅と申の年、七年毎に行われる御柱祭は、諏訪大社に伝わる神事で、祭の規模、勇壮さとも他に類がなく、天下の大祭のひとつに数えられています。その御柱になくてはならない木遣り唄を披露させて頂きます。

## 関東木遣り

埼玉県越谷市  
久伊豆神社祭礼奉祝委員会

久伊豆神社祭礼の練歌、山車の曳歌

越谷の木遣りは江戸開府以後当地に伝えられたとされており、上棟祝儀等に歌われていますが、主に久伊豆神社祭礼の練歌、山車の曳歌として伝えられ、「越谷の木遣」が平成二年越谷市無形民俗文化財に指定を受け、現在は「越谷市木遣保存会」が中心となって保存・継承されています。どうぞお聞き下さい。



## 奉祝花火

長野県上伊那郡  
伊那火工堀内煙火店

今回奉納する花火は、五穀豊穣であること感謝し、実る喜びを表現したいと思います。色鮮やかな花が咲き乱れ、自然の恵みの品々が豊かに実り、そして忘れてはならない皆様の「一握りのお米」を、稲穂をイメージした花火でお届けいたします。



## 伊勢音頭

三重県伊勢市  
伊勢音頭保存会

「ヤートコセ ヨーヤナ」の囃子で親しまれている伊勢音頭。  
お伊勢参りが盛んになった江戸時代に、荷物にならない参宮土産として郷里に持ち帰り、それのお国柄に合わせて地域の民謡として各地に普及してきました。

お楽しみください。

日本全国の民謡の原点となつた  
「伊勢音頭」の本家



宮崎県北民謡連合会は、県内にむかしから唄い継がれる民謡の伝承と伝統芸能の保存に努めながら、次世代への継承者の育成を目的に子どもたちの指導を行っています。

毎年4月に開催される「県北民謡選手権大会」も今年で二十八回を重ね、幼少の頃から唄いはじめた子どもたちも成人の唄い手として活躍しています。

どうぞお楽しみください。



## 奉祝花火

長野県上伊那郡  
伊那火工堀内煙火店

今回奉納する花火は、五穀豊穣であること感謝し、実る喜びを表現したいと思います。色鮮やかな花が咲き乱れ、自然の恵みの品々が豊かに実り、そして忘れてはならない皆様の「一握りのお米」を、稲穂をイメージした花火でお届けいたします。



## 伊勢音頭

三重県伊勢市  
伊勢音頭保存会

「ヤートコセ ヨーヤナ」の囃子で親しまれている伊勢音頭。  
お伊勢参りが盛んになった江戸時代に、荷物にならない参宮土産として郷里に持ち帰り、それのお国柄に合わせて地域の民謡として各地に普及してきました。

お楽しみください。

日本全国の民謡の原点となつた  
「伊勢音頭」の本家



宮崎県北民謡連合会は、県内にむかしから唄い継がれる民謡の伝承と伝統芸能の保存に努めながら、次世代への継承者の育成を目的に子どもたちの指導を行っています。

毎年4月に開催される「県北民謡選手権大会」も今年で二十八回を重ね、幼少の頃から唄いはじめた子どもたちも成人の唄い手として活躍しています。

どうぞお楽しみください。



## 奉祝花火

長野県上伊那郡  
伊那火工堀内煙火店

今回奉納する花火は、五穀豊穣であること感謝し、実る喜びを表現したいと思います。色鮮やかな花が咲き乱れ、自然の恵みの品々が豊かに実り、そして忘れてはならない皆様の「一握りのお米」を、稲穂をイメージした花火でお届けいたします。



## 伊勢音頭

三重県伊勢市  
伊勢音頭保存会

「ヤートコセ ヨーヤナ」の囃子で親しまれている伊勢音頭。  
お伊勢参りが盛んになった江戸時代に、荷物にならない参宮土産として郷里に持ち帰り、それのお国柄に合わせて地域の民謡として各地に普及してきました。

お楽しみください。

日本全国の民謡の原点となつた  
「伊勢音頭」の本家



宮崎県北民謡連合会は、県内にむかしから唄い継がれる民謡の伝承と伝統芸能の保存に努めながら、次世代への継承者の育成を目的に子どもたちの指導を行っています。

毎年4月に開催される「県北民謡選手権大会」も今年で二十八回を重ね、幼少の頃から唄いはじめた子どもたちも成人の唄い手として活躍しています。

どうぞお楽しみください。



## 奉祝花火

長野県上伊那郡  
伊那火工堀内煙火店

今回奉納する花火は、五穀豊穣であること感謝し、実る喜びを表現したいと思います。色鮮やかな花が咲き乱れ、自然の恵みの品々が豊かに実り、そして忘れてはならない皆様の「一握りのお米」を、稲穂をイメージした花火でお届けいたします。



## 伊勢音頭

三重県伊勢市  
伊勢音頭保存会

「ヤートコセ ヨーヤナ」の囃子で親しまれている伊勢音頭。  
お伊勢参りが盛んになった江戸時代に、荷物にならない参宮土産として郷里に持ち帰り、それのお国柄に合わせて地域の民謡として各地に普及してきました。

お楽しみください。

日本全国の民謡の原点となつた  
「伊勢音頭」の本家



宮崎県北民謡連合会は、県内にむかしから唄い継がれる民謡の伝承と伝統芸能の保存に努めながら、次世代への継承者の育成を目的に子どもたちの指導を行っています。

毎年4月に開催される「県北民謡選手権大会」も今年で二十八回を重ね、幼少の頃から唄いはじめた子どもたちも成人の唄い手として活躍しています。

どうぞお楽しみください。



## 奉祝花火

長野県上伊那郡  
伊那火工堀内煙火店

今回奉納する花火は、五穀豊穣であること感謝し、実る喜びを表現したいと思います。色鮮やかな花が咲き乱れ、自然の恵みの品々が豊かに実り、そして忘れてはならない皆様の「一握りのお米」を、稲穂をイメージした花火でお届けいたします。



## 伊勢音頭

三重県伊勢市  
伊勢音頭保存会

「ヤートコセ ヨーヤナ」の囃子で親しまれている伊勢音頭。  
お伊勢参りが盛んになった江戸時代に、荷物にならない参宮土産として郷里に持ち帰り、それのお国柄に合わせて地域の民謡として各地に普及してきました。

お楽しみください。

日本全国の民謡の原点となつた  
「伊勢音頭」の本家



宮崎県北民謡連合会は、県内にむかしから唄い継がれる民謡の伝承と伝統芸能の保存に努めながら、次世代への継承者の育成を目的に子どもたちの指導を行っています。

毎年4月に開催される「県北民謡選手権大会」も今年で二十八回を重ね、幼少の頃から唄いはじめた子どもたちも成人の唄い手として活躍しています。

どうぞお楽しみください。



## 奉祝花火

長野県上伊那郡  
伊那火工堀内煙火店

今回奉納する花火は、五穀豊穣であること感謝し、実る喜びを表現したいと思います。色鮮やかな花が咲き乱れ、自然の恵みの品々が豊かに実り、そして忘れてはならない皆様の「一握りのお米」を、稲穂をイメージした花火でお届けいたします。



## 伊勢音頭

三重県伊勢市  
伊勢音頭保存会

「ヤートコセ ヨーヤナ」の囃子で親しまれている伊勢音頭。  
お伊勢参りが盛んになった江戸時代に、荷物にならない参宮土産として郷里に持ち帰り、それのお国柄に合わせて地域の民謡として各地に普及してきました。

お楽しみください。

日本全国の民謡の原点となつた  
「伊勢音頭」の本家



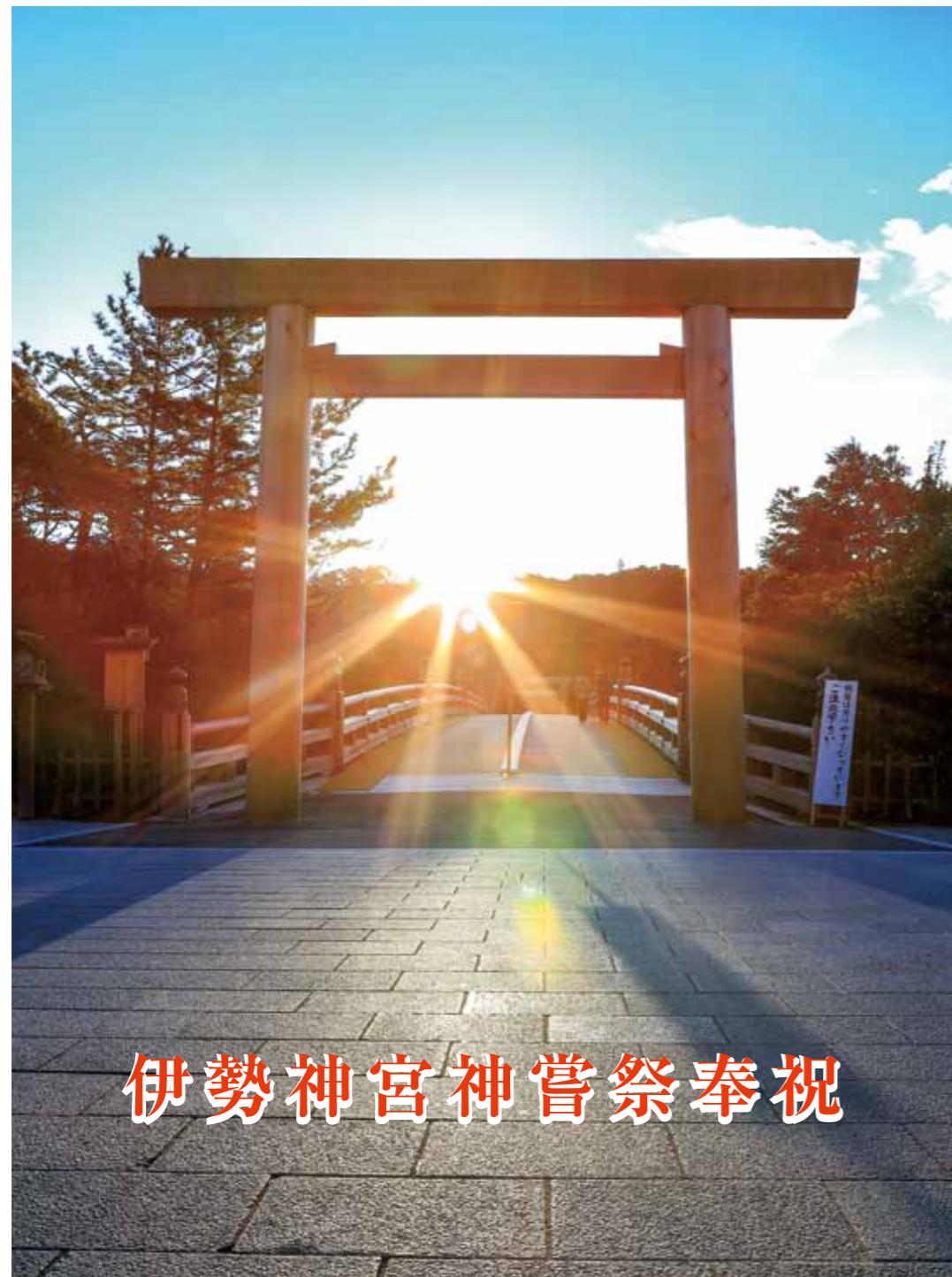
宮崎県北民謡連合会は、県内にむかしから唄い継がれる民謡の伝承と伝統芸能の保存に努めながら、次世代への継承者の育成を目的に子どもたちの指導を行っています。

毎年4月に開催される「県北民謡選手権大会」も今年で二十八回を重ね、幼少の頃



## 「昨年の神嘗奉祝祭 もてなし協賛者ご芳名一覧」

誠にありがとうございました



## 岡三証券株式会社

金融商品取引業者 関東財務局長(金商)第53号  
加入協会：日本証券業協会、一般社団法人日本投資顧問業協会  
一般社団法人第二種金融商品取引業協会  
[www.okasan.co.jp](http://www.okasan.co.jp)

ENJOY  
ROPPONGI HILLS SKY

この空は、伊勢にも繋がっている。



東京の真ん中を、タノシサの真ん中に。

### 六本木ヒルズ展望台 東京シティビュー

[52F屋内展望台] 10:00~23:00(最終入館22:30) 金・土・祝前日は25:00(最終入館24:00)まで [屋上スカイテッキ] 11:00~20:00(最終入場19:30)  
[展望台入館料] 一般 1,800円 高校・大学生 1,200円 4歳~中学生 600円 シニア(65歳以上) 1,500円 [スカイテッキ追加券] 500円 (4歳~中学生は300円)  
問合せ先 TEL: 03-6406-6652 [www.roppongihills.com/tcv](http://www.roppongihills.com/tcv) ※イベントによって営業時間が異なる場合があります。※スカイテッキは、荒天時クローズ



森美術館 情報  
53F

展望台のあとは、ひとつ上のフロアでアートを楽しんでみませんか。



開催中の「宇宙と芸術展」では、チームラボによる八咫鳥(ヤタガラス)をモチーフにした体験型のインсталレーションを展示中です!

#### 宇宙と芸術展:かぐや姫、ダ・ヴィンチ、チームラボ

入館料：一般1,600円、学生(高校・大学生)1,100円、子供(4歳~中学生)600円

※消費税込 ※展望台 東京シティビュー、屋上スカイテッキへは別途料金がかかります。※展覧会会期中以外は閉館しています。※開館時間は展望台と異なりますのでお問合せください。

お問合せ：03-5777-8600(ハローダイヤル) [www.mori.art.museum](http://www.mori.art.museum)

チームラボ (追われるカラス、追うカラスも追われるカラス、そして衝突して咲いていく - Light in Space) 2016年

伊勢神宮神嘗祭奉祝

# 伊勢神宮神嘗祭奉祝

## 伊勢志摩 近鉄リゾート

「伊勢志摩近鉄リゾート」は、志摩観光ホテルをはじめとする多彩な宿泊施設や、大人から子どもまで楽しめるレジャー施設を併せ持つ近鉄グループの複合リゾートです。風光明媚なロケーションに囲まれた伊勢志摩サミットの舞台となった地で、至福のひとときをお過ごしいただけます。

*Shima Kanko Hotel*



G7伊勢志摩サミット会場／志摩観光ホテル  
あご湾を望む高台に立ち、伊勢志摩サミットの舞台として世界をおもてなしした志摩観光ホテル。伝統の「ザ クラシック」、モダンな「ザ ベイスイート」そして開業当時の面影を残す「ザ クラブ」。異なる3つの趣を持ち、国際的リゾートホテルとして新たな歩みをはじめます。

### リゾート感あふれるレジャー施設



志摩スペイン村 パレケエスパニャ



志摩マリンランド



賢島エスパニャクルーズ

### 伊勢志摩へ、観光特急「しまかぜ」で。



プレミアムシートやカフェ車両など、乗ること 자체が楽しみになる観光特急。大阪難波、京都、近鉄名古屋から伊勢志摩へ、プレミアムなひとときをお過ごしいただけます。

